

Marina Kolomiytseva, Klavier

Seit dem Gewinn des Klavierwettbewerbs im australischen Sidney genießt Marina Kolomiytseva internationalen Ruf als außergewöhnlich talentierte Interpretin mit weitreichenden musikalischen Interessen. Eine seltene Kombination von überragender Technik und Ausdrucksfähigkeit ziehen die Hörerschaft auf der ganzen Welt in ihren Bann und brachten ihr Anerkennung von vielen zeitgenössischen Musikern, wie zum Beispiel Lazer Berman, Christopher Hogwood, Bruno Rigutto und Hans Leygraf.

1979 geboren im russischen Nishnij Nowgorod kam Marina früh nach Moskau und studierte dort an der zentralen Musikschule, bevor sie Ihre Studien am Moskauer Konservatorium bei Prof. Elisso Wirssaladze fortsetzte.

Im Jahr 2000 gewann Marina als 21-jährige einen 1. Preis beim renommierten internationalen Klavierwettbewerb von Sidney. Gleichzeitig wurde ihr ein Sonderpreis für die beste Interpretation der Musik von Liszt, einer Beethoven-Sonate, einem Klavierkonzert von Mozart und einem romantischen Konzert zuerkannt.

Im Jahr 2002 machte sie mit dem australische Label ABC CLASSICS ihre erste Studioaufnahme . Durch den Erfolg beim Wettbewerb in Sidney kam Marina in Kontakt mit Edvard Tchivzhel, dem musikalischen Direktor und Dirigenten der Sinfonieorchester von Greenville und Fort Wayne. Mit diesen amerikanischen Orchestern gibt Marina häufig Konzerte und unterrichtet Meisterklassen an der Furman University, wo sie auch Jurymitglied bei nationalen Klavierwettbewerben ist. Nach Erhalt ihres Dokortitels für musikalische Gestaltung am Moskauer Konservatorium lehrt sie dort gelegentlich auch als Dozentin.

Marinas Virtuosität, ihr Charme und ihr leidenschaftliches Spiel haben schon die Hörerschaft in Deutschland, Frankreich, Australien, Neuseeland, Kanada, Russland und die USA in den Bann gezogen, wo sie mit den führenden Orchestern aufgetreten ist, einschließlich des Moskauer Staatsorchesters und des Sinfonie-Orchesters von Sidney.

Gleichzeitig ist sie auch eine leidenschaftliche Kammermusikerin und spielt in verschiedenen Ensembles, vom Duett bis zum Klavierquintett.

Marina lebt jetzt in Frankreich, wo sie sich neben Ihren häufigen Konzertauftritten auch der Lehrtätigkeit widmet.